

SPORT



COLUMN

HANS VANDEWEGHE



De Strade Bianche: een ersatz-Ronde van Vlaanderen. © photo news

STRADE BIANCHE

**Zolang wielrennen
denkt dat zijn
unique selling
proposition ligt
in het vermarkten
van heroïek, is het
fout bezig en zoekt
het steeds weer
de problemen op**

Geen sport is zo gelieerd aan de media als het wielrennen. Dat begon met *L'Auto-Vélo*, de voorganger van *L'Equipe*, dat in de markt moest worden gezet, waarna de bazen er niets beters op vonden dan in 1903 een variant uit te dokteren voor de superpopulaire wedstrijden die zes dagen duurden. De eerste Tour de France zou ook zes wedstrijddagen tellen, maar langer duren en heel Frankrijk doorkruisen.

Zes jaar later richtte *La Gazzetta dello Sport* in Italië de Giro d'Italia in, óók ter promotie van de krant. Beide evenementen kregen na verloop van tijd zelfs een leiderstrui die de kleur had van het papier waarop de krant werd gedrukt. Tegelijk ontstond een opbod tussen de twee. Hoe lastiger, hoe beter, hoe meer kranten er werden verkocht. *L'Equipe* en *La Gazzetta* zijn daardoor medeschuldig aan het verspreiden en bevorderen van de vreselijke dopingcultuur die het wielrennen sindsdien teistert.

Vandaag is er een verschil. *La Gazzetta dello Sport* is nog steeds roze en nog steeds een gazet die aan elkaar hangt van de supporterspraak en uit de duim gezogen artikels, voorzien van de meest suggestieve titels. *L'Equipe* wordt tegenwoordig op wit papier gedrukt en is een

veel serieuzere krant. Ze behoort tot Amaury Sports Organisation, ASO, de facto de eigenaar van het wielrennen. Met de tijd heeft ASO enkele andere wedstrijden aan haar portefeuille toegevoegd, zoals 'onze' Luik-Bastenaken-Luik en de Waalse Pijl, stuk voor stuk monumenten waar de organisatie de traditie netjes heeft gerespecteerd.

La Gazzetta is ook deel van een groter geheel: van RCS Sport, dat ook Milaan-Sanremo, Tirreno-Adriatico en de Ronde van Lombardije organiseert. RCS wil zo graag ASO naar de kroon steken, maar vangt overal bot. Een nieuwe wedstrijd in het Midden-Oosten? Hup, ASO is mede-organisator. Een nieuwe reeks wedstrijden in het Verre Oosten? ASO is er als de kippen bij. Buiten Italië kreeg het geen voet aan de grond, dus vond RCS er niets beter op dan de Giro onder leiding van Angelo Zomegnan steeds zwaarder te maken.

De inmiddels ontslagen Zomegnan was zeven jaar geleden de uitvinder van de

nieuwste Italiaanse klassieker, de Strade Bianche. Hij kwam op dat idee nadat hij de Eroica had bijgewoond, een wedstrijd voor wielertoeristen over verharde wegen van witte gemalen steen in de wijnstreek tussen Firenze en Siena.

Vandaag wordt de Strade Bianche voor de zevende keer door profs gereden. Op het palmares staan mooie namen zoals Alexandr Kolobnev, Philippe Gilbert en Fabian Cancellara, maar dat wettigt nog niet het bestaan van de wedstrijd. Evenmin de rechtstreekse tv-uitzending die de VRT er aan wijdt, want die zendt alles uit waar twee mannen op een fiets samen in beeld komen. Des te erger is het dat de UCI de Strade Bianche toejuicht in een amechtige poging de klassieke wielerlanden op te vrijen.

Bij een nieuwe wielervedstrijd denkt een weldenkend mens aan een moderne snelle wedstrijd op brede vrijgemaakte asfaltwegen, in een andere regio dan West-Europa, bij voorkeur op een circuit met plaatselijke ronden. Alles, maar al-

vast geen ersatz-Ronde van Vlaanderen over wegen waarover de Ronde al honderd jaar niet meer rijdt.

In de persbrochure van de Strade Bianche werd de organisator lyrisch. 'De wedstrijd transformeert Fabian Cancellara in Costante Girardengo, Philippe Gilbert in Alfredo Binda, Vincenzo Nibali in Giovanni Gerbi, ooit bekender met zijn bijnaam de Rode Duivel. Het is de wedstrijd die de planeet aarde verheerlijkt en een ode is aan het stof en de modder waaruit die is opgebouwd.'

Onzin. De Strade Bianche is een anachronisme, een onding. Zolang wielrennen denkt dat zijn unique selling proposition ligt in het vermarkten van heroïek, is het fout bezig en zoekt het steeds weer de problemen op. Waarom spelen voetballers geen wedstrijden meer op aardappelvelden of andere akkers? Waarom lopen atleten niet langer op sintelbanen? Waarom wordt basketbal in sporthallen gespeeld en niet langer in schuren waar palen in de weg staan? Omdat die sporten geen zin hebben in kapitaalsvernietiging en vooruitkijken. Het verleden eren is wat anders dan het verleden restaureren.

Waarom is wielrennen de enige sport die altijd terugwil naar het verleden? Omdat het geen weg weet met zijn heden.